故宮週刊

培基（印：吳培基）

號郵費另加二角五分印製無多購者從速
北平故宮博物院出版物發行所　上海泗涇路利利公司　天津大公報館代辦部　四川成都文化學社及各埠各大書坊
裝兩冊、定價二元、印書無多、購者從速、
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

宋寧宗后像（南薰殿圖像之一）

林清教案（續）

（三）玉麟奏東華門西華門賊匪滋事摺（嘉慶十八年九月十六日—見摺包檔原件藏大高殿）

奴才玉麟謹奏、為奏聞事、竊奴才恭迎聖駕後、於十五日未刻回至東直門、有步軍統領衙門司員馳迎、稟稱、現有賊匪在東華門內滋擾、經正藍旗步營地面官兵、在東華門外拏獲五人、奴才當卽密派南北左右四營參遊、各帶兵二百名、前赴神武門、東華門、西華門、東長安門、西長安門、分頭把守防範、一面傳知八旗步營官員、各在本管地面防守巡察、並傳行九門城門領等督率兵丁、各於本門留心稽查、早閉晚啓、遇有形跡可疑之人、卽行盤詰查拏、一面帶同翼尉步軍校護軍兵丁等進內、會同王大臣官員等、及各營官兵查拏賊匪、惟時賊匪在隆宗門外滋擾、奴才同王大臣等帶兵、由中正殿夾道迎擊而南、殲斃賊匪數名、生擒帶傷賊匪宋尙棕、李二格二名、據宋尙棕供稱、係天理教、約同二百人、於本日巳時入內、午時動手等語、現在賊匪因官兵攻拏緊急、勢已窮蹙、均聚在西華門內、捨命抵禦、奴才因吉綸於今早起身、恭迎聖駕、步軍統領衙門堂官、現止奴才一人在京、時將日落、外間街道城門、均關緊要、奴才現出紫禁城、督率所管內外各營官兵、在紫禁城周圍一帶梭織巡查、如有在外接應之賊匪卽行擒拏、所有賊匪潛入京城、及奴才飭派官兵把守、巡察緣由、謹由八百里馳奏、伏乞皇上睿鑒、訓示遵行、謹奏、嘉慶十八年九月十六日、

（四）穆克登額等奏拏獲及砍死賊人數目摺暨內廷平安奏片（嘉慶十八年九月十六日—見摺包檔原件藏大高殿）

奴才穆克登額、微瑞、蘇楞額謹奏、為奏聞事、本月十五日午刻、忽聞有賊人擅進西華門、持刃傷人、約計八九十人、奴才等卽刻一面進內、嚴飭各門禁加意防守、一面隨傳到內府官員人等、並三旗護軍人等、及鳥鎗護軍等、（接第二版）

並總管太監常永貴、傳二阿哥話、着調各營步兵、及火器營兵等、各帶鎗枝弓箭腰刀、立時帶赴各處搜捕、奴才等因賊持刃傷人、不得不動鳥鎗攻打、十五日酉刻、奴才等隨同儀親王、將賊人擅進禁城傷人情形、即時具奏、並進內右門查看、經常永貴帶領太監等拏獲賊人四名、二哥阿鎗打賊人二名、又據常永貴口稱率領太監四處搜拏、並無潛藏賊匪、各宮門禁均已嚴防、奴才等帶領三旂兵丁人等、在各處查拏、共生擒賊人五名、又砍死賊人六名、奪得順刀六把、於賊身搜出白布一方、上織「同心合我、永不分離、四季平安」字樣、復查得各處傷斃內務府護軍校一名、護軍四名、匠役十二名、被傷司匠一名、匠役七名、並查拏看見、尚約有拏獲砍死賊人在各處者二三十人、奴才等、仍現日夜搜捕、恐尚有潛匿賊匪、帶兵詳細查拏、務期淨盡、謹先將奴才等帶兵各處查拏搜捕、及拏獲砍死賊人各名、大概寔在情形、恭摺奏聞、再奴才蘇楞額應於白澗恭接聖駕、現值要事、宮禁重地、奴才不敢遠離、俟辦理完竣、即行馳赴行在、恭請聖安、再奴才常福、現在圓明園值班、未經列銜、合併聲明、謹奏、嘉慶十八年九月十六日、殊批另有旨、

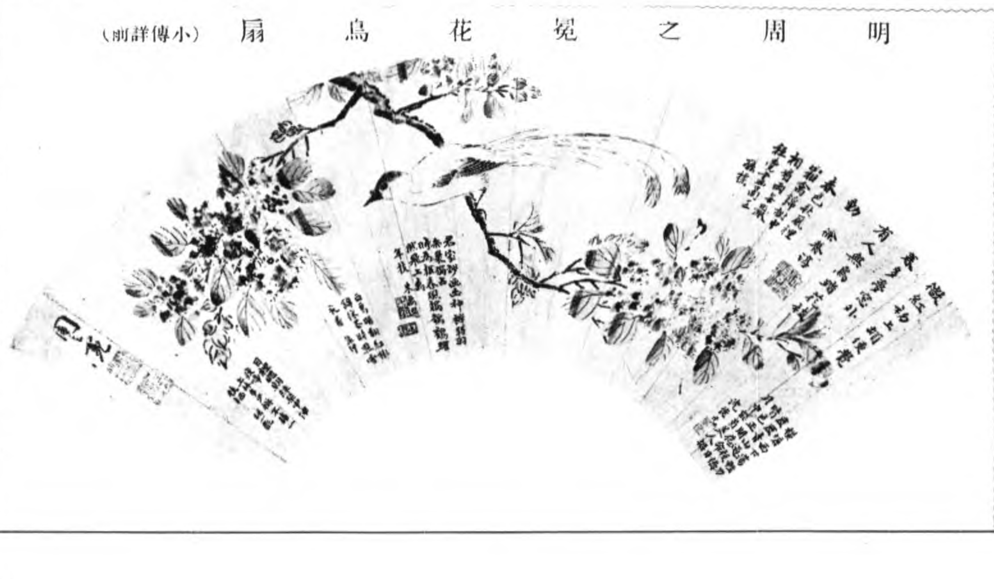
附內廷平安奏片

再奴才等、向常永貴詢得、皇后、內庭主位阿哥、公主福晉等位、均各平安、奴才等並飭知常永貴率領太監等、於各處宮殿門禁、嚴密防守、不時巡查、毋稍疎懈、謹附片、奏聞、

（未完）

明陳洪綬隱居十六觀之八（醒石）（小傳詳前）

明周之冕花鳥扇（小傳詳前）



繪事雜錄（續）

鄧椿公壽畫繼

按是書抄錄畫繼卷九卷十雜說中論遠論近及卷一聖藝諸篇文、已見本刊一一〇、一一一、一一二、一七九至一八八期、下錄者係卷二至卷七諸篇文。

鄆王　徽宗第二子、禀姿秀拔、爲學精到、政和八年、射策于庭、名標第一、多士推服、性極嗜畫、頗多儲積、凡得珍圖、即日上進、而御府所賜、亦不爲少、復皆絕品、故王府畫目至數千計、又復時作小筆花鳥、便面克肖聖藝、

宗室令穰　字大年、雅有美才高行、讀書能文、少年因誦杜甫詩、見唐人畢宏韋偃、（接第三版）

清光緒朝中法交涉史料出版預告

清道光朝外交史料出版預告

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二

宋人畫杜甫麗人行

志求其蹟、師而寫之、不歲月間、便能逼眞、時賢稱嘆、以爲貴人天質自異、意所專習、度越流俗也、其所作多小軸、甚清麗、雪景類世所收王維筆、汀渚水鳥、有江湖意、又學東坡作小山叢竹、思致殊佳、但覺筆意柔嫩、實年少好奇耳、若稍加豪壯、及有餘味、當不立小李將軍下也、每出一圖、必出新意、人或戲之曰、此必朝陵一番回也、蓋譏其不能遠適、所見止京洛間景、不出五百里內故耳、大年旣得名誅求期尅、無少暇時、擲筆大慨曰、藝之役人如此、然業已得名、無可柰何、山谷嘗詠其蘆雁云、「揮毫不作小池塘、蘆荻江村雁落行、雖有珠簾巢翡翠、不忘煙雨罩鵁鶄」、然初跋其畫、謂更屏聲色裘馬、使胸中有數百卷書、當不減文與可、蓋見其少作耳、自今觀之、其亦有宋之江都王滕王耶、

令松　字永年、善丹青、浮休居士、謝大年江天晚景圖雜言云、「神妙獨數李將軍、安知伯仲非前身」、則知其兄弟俱能且筆墨、俱得思訓格也、又山谷跋其畫筴云、調麝煤作花果、殊難工、永年遂臻此、殊不易作、然朽蠹太多、是其小疵、又云、永年作狗、意態甚逼、遺翰林工訖其草石、不敢畫虎、憂狗之似、故直作狗人難易我、

趙叔盎　字伯充、善畫馬、嘗以其藝並詩投東坡、東坡次其韻云、「天驥德力備、馬外龍麟中、皇天不遺言、尤與畫圖同、駑駘飽官粟、未受一洗空、十駕均一至、何事爾雲風、」

趙士雷　字公震、長于山水、淸雅可愛、李錞希聲跋其四時景絕句、則可知其風旨矣、　春云、「九江應共五湖連、尺素能開萬里天、山杏野桃零落處、分明寒食繞風前」、　夏云、「繁陰雜樹映汀沙、三伏江天自一家、欲喚扁舟渡雲錦、平舖明鏡是荷花」、　秋云、「春鉏寂寞繞疎叢、霜後雲生浦溆風、此處年年報秋色、只應哀柳與丹楓」、　冬云、「剪水飛花細舞風、斷蘆洲外水連空、刻溪幾曲知名處、何似今朝眼界中」、今秘閣畫目、有春雪早梅、及小景等圖、

（接第四版）

故宮門額之四十九（浴德殿）

故宮門額之五十（皇極右門）

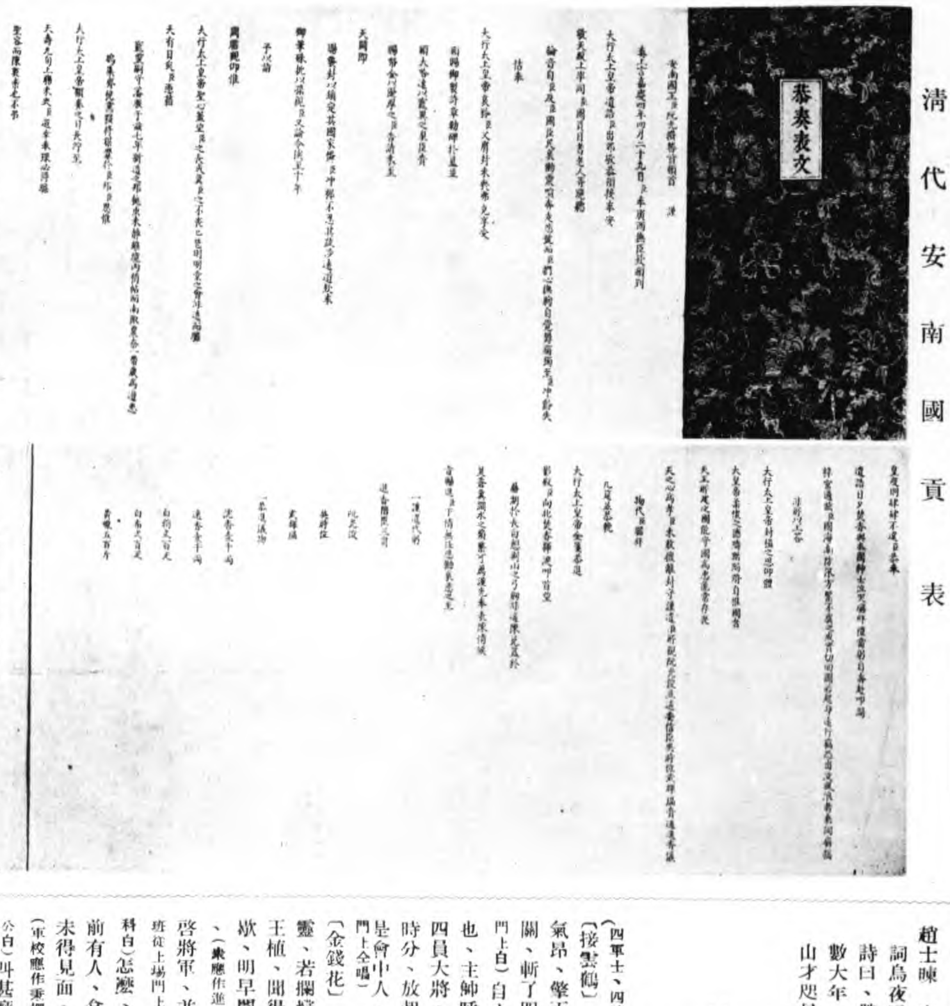
續……明瞭光緒年間中法交涉始末情形者、不可不購讀也、每册仍廉售六角、不另加價、特此預白、

朝各有關外交檔册、擬印行「道光朝外交史料」、正在忙于編纂印刷、日內卽出書、特此預白

理　部　路　澤

十二年重修本明史本紀附校勘記共五册定價大洋三元五角　清代外交史料
嘉慶朝第五六册各册定價五角

清代安南國貢表


恭奏表文

趙宗漢　字獻市、安懿王幼子也、嗣濮王、少卽敏慧、儀矩端莊、作蘆雁有佳思、米元章題詩云、「假塞汀眠雁、蕭梢風觸蘆、京塵方滿眼、速爲喚花奴、」又曰、野趣分弱水、風花剪鑑湖、塵中不作惡、爲有鄴公圖、有八雁圖、

趙士暕　字明發、讀書能文、元符初試、宗室藝業合格者八人、獨明發賜進士出身、嘗作春詞烏夜啼掃除凡語、飄然寄興于煙霞之外、至今流傳、兼工畫藝、後山居士題其高軒過圖詩曰、滕王蛺蝶江都馬、一紙千金不當價、異才天縱非力窮、畫工不足甘爲下、今代風流數大年、含毫落筆開山川、忽忘朽老壓塵底、却怪凫鴻墮目前、爾來二公復秀出、萬里河山才咫尺、眼邊安謂有突兀、復似天地初開闢、其卒云、未詳二豪今角立、

（全段未完、全書未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

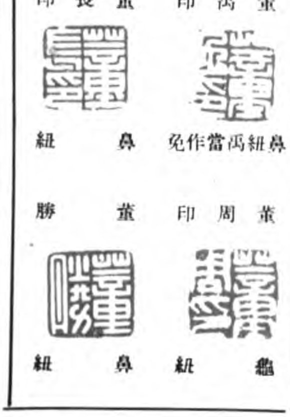
第九十六齣　胡班洩機

（四軍士、四將官、引副扮王植從上場門上唱、）

〔接雲鶴〕經天緯地運奇謀、鎭守滎陽展大猷、（中場設椅、轉場坐科白、）韜略腹中藏、男兒志氣昂、擎天碧玉柱、架海紫金樑、下官滎陽關太守、王植是也、聞知關公河北尋兄、過了三關、斬了四員大將、今日從滎陽關經過、不免喚胡班出來、商議、胡班何在、（生扮胡班從上場門上白）自小生來志氣高、全憑武藝逞英豪、牘大截龍頭上角、心雄拔虎嘴邊毛、自家胡班是也、主帥呼喚、不免向前、（作進門拜見科白）胡班見、（王植白）胡班聞知、關公過了三關、斬了四員大將、將近到我關來、我今假意迎他館驛中安歇、你可帶領軍兵四圍、疊起乾柴、三更時分、放起火來、不得有違、（胡班應科、王植起隨撤椅科、王植白）不用再三親囑咐、（胡班白）想來都是命中人、（全從下場門下、衆軍校淨扮關公持刀、甲將推車軍士推車且扮侍女且扮糜夫人甘夫人全從上場門上全唱）

〔金錢花〕重重關隘、相爭相爭、格猶如破竹之聲、急忙躍馬向前行、（合）仗威武逞英靈、若攔擋、教他受災青、（軍士將官引王植從下場門上白）關將軍請了、（關公白）請了、（王植白）下官王植、聞得將軍竟往河北、頗爲義氣、王植甚相敬伏、不敢相阻、但天色已晚、暫請館驛安歇、明早開關相送、不知尊意如何、（關公白）多謝了、請迴避、（王植等仍從下場門下關公白）轆車、（衆應作進驛科、侍女二夫人、推車軍士甲將從下場門下關公下馬科、從上場門下關公白）搜來、（軍校作搜看科白）啓將軍、並無奸細、（關公白）兩旁伺候、（軍校等作分侍科、場上設棹椅、棹上安燈書、關公入棹坐科、胡班從上場門上白）聞道雲長好一表人材、但聞名而未覩面、不免偷覷他一覷、然後放火、（作推門科白）怎麼、將門閉上了、不免越牆而過、（作越牆科關公白）那里響、看來、（軍校應作看科關公白）燈前有人、拿來、（軍校應捉胡班見科、關公白）你敢就是刺客、（胡班白）並非刺客、久聞將軍之名、未得見面、特來偷覷、（關公白）軍校搜來、（軍校搜科白）身無寸鐵、（關公白）既如此、軍校秉燭、（軍校應作秉燭科、關公白）那漢子、擡起頭來看、（胡班作細覷科白）看見了、將軍果有神威、（跪科關公白）叫甚麼名字、（胡班白）胡班、（關公白）胡家莊上胡華長者、是你甚麼人、（胡班白）乃是胡班之父也、（關公白）怎麼就是你令尊、（作起科白）請起見禮、（胡班見科白）不敢、（關公白）前日在寶莊多有打擾令尊、（胡班白）好說、（關公白）若非足下、今晚至此險些忘了、（出書科白）令尊有書在此、（胡班接書看科白）呀、父親書上、教我週全關將軍過關、這怎麼處、（想科）有了、天可違將令、不可違父命（唱）

（本齣未完、全劇未完）



故宮日曆出版

故宮博物院前後五年經過記出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出

本刊定價每期一大張